

LUBBEC

Real Collegio di Lucca
28-29 Settembre

2023

Calendario incontri MiC

Quattro focus per analizzare “l’effetto cultura”

Nel corso della XIX edizione di LuBeC 2023, incentrata sul tema EFFETTO CULTURA, il Ministero della cultura condividerà le progettualità e i modelli virtuosi di tutela, gestione, valorizzazione e accessibilità di beni e servizi culturali, attraverso **quattro focus**, con **33 incontri, seminari, video e momenti laboratoriali** di esperienza diretta, che coinvolgeranno le Direzioni generali, i Segretariati regionali, le Soprintendenze e gli Istituti territoriali.

MODELLI DI GOVERNANCE PUBBLICO-PRIVATO: esempi di gestione del rapporto pubblico-privato e azioni di sostegno per lo sviluppo delle imprese creative. È la tematica cui saranno dedicati i **cinque incontri** pomeridiani di **giovedì 28 settembre** (Sala D 1° piano, ore 14.30 - 18.30). Filo conduttore sarà la cultura intesa quale “infrastruttura sociale” che - attraverso l’interazione tra pubblico-privato - stabilisce una connessione tra luoghi e soggetti diversi, favorendo la coesione collettiva, lo sviluppo del territorio e la promozione del bene comune.

EFFETTO CULTURA: le ricadute positive della diffusione culturale nella vita civile, sociale ed economica (azioni, progetti, buone pratiche). Agli effetti positivi della cultura e della partecipazione culturale saranno dedicati **dodici incontri** di **venerdì 29 settembre** (Sala D 1° piano, ore 9.30 - 13.30 / ore 14.15 - 16.45), volti a favorire il confronto sulla complessità e i vantaggi di tale diffusione e sui benefici da essa generati.

INNOVAZIONE TECNOLOGICA, digitalizzazione, immersività, gamification: nel corso dei **dodici incontri** di **venerdì 29 settembre** (Sala Techno Space 1° piano, ore 9.30 - 13.30 / ore 14.30 -16.45) verranno illustrate le soluzioni per il miglioramento della fruizione e della valorizzazione del patrimonio culturale attraverso il digitale. L’innovazione rappresenta un’alleata della cultura nella democratizzazione del patrimonio, facendo in modo che sia fruito da un numero sempre più ampio di cittadini - anche in termini di accessibilità - raggiungendo larghe fasce di popolazione, a partire dai giovani.

SOSTENIBILITÀ (ambientale, economica, sociale) e patrimonio culturale: sempre **venerdì 29 settembre** (SALA Techno Space 1° piano, ore 16.50 -18.35 / Sala D 1° piano, ore 16.50 -18.30), i **quattro convegni** che rientrano in questo focus esploreranno le ricadute positive della cultura su salute e qualità della vita.

Le esperienze del Ministero della cultura saranno illustrate in due sale convegni, oltreché presso i **desk informativi** e in un **laboratorio**. Nello specifico:

Desk informativi - La **Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma** offrirà ai visitatori l'esperienza dello *storytelling* virtuale di "Roma Quest", nuovi aspetti del patrimonio culturale della città di Roma; l'**Archivio di Stato di Brescia** sarà presente con un corner interattivo su "*I luoghi della cura. Un percorso bresciano tra gli spazi della cura e la scienza dei rimedi dal '400 all'800*"; l'**Archivio di Stato di Foggia** con "*A 250 anni dalla morte di Luigi Vanvitelli - le nuove scoperte dell'Archivio di Stato di Foggia sulla Reggia di Caserta*" proietterà immagini dei documenti relativi al recupero e al trasporto dei materiali occorrenti per la realizzazione della Reggia.

il **laboratorio** - Nel pomeriggio di **giovedì 28 settembre** (Sala Techno Space 1° piano, ore 14.30 - 18.30) sarà possibile partecipare al laboratorio curato dalla Direzione regionale Musei Liguria e incentrato su "Realtà virtuali tra ricerca e comunicazione: accessibilità culturale cognitiva e fisica". Attraverso gli esempi dei siti liguri dei Balzi Rossi e del Forte San Giovanni, i partecipanti saranno portati ad interrogarsi sulle sfide di accessibilità - cognitiva o fisica - cui un Istituto del patrimonio culturale è chiamato a rispondere. Dopo una prima sessione di presentazione dei siti, i partecipanti, divisi in gruppi di lavoro, e con l'aiuto dei tutor in aula, potranno sperimentare e sviluppare un'idea progettuale di accessibilità fisica/cognitiva per un Istituto culturale, individuando obiettivi, strumenti e dispositivi tecnologici. Durante la sessione di laboratorio sarà offerta ai partecipanti la possibilità di fruire di una visita virtuale immersiva tramite visori ai siti liguri.

Oltre agli incontri del MiC - organizzati con il coordinamento e il supporto del *Servizio VI Eventi, mostre e manifestazioni* del Segretariato generale - numerosi rappresentanti del dicastero parteciperanno a momenti di approfondimento e di confronto della manifestazione nell'ambito di **cantieri tematici**, da quello **sull'innovazione digitale**, a quelli dedicati alla **Digital Library**, al **PNRR**, alle **nuove competenze**, al **rapporto città e territori**, ai tre cantieri/laboratorio sulla **sostenibilità, economica, ambientale e sociale**.

Nell'ambito degli spazi espositivi del MiC sarà allestito anche un **punto informativo Art Bonus** in collaborazione con ALES S.p.A. - società responsabile del programma di gestione e promozione dell'Art Bonus per conto del Ministero - che parteciperà alla manifestazione anche con un seminario, riservato ai finalisti e vincitori del Concorso Art Bonus 2023.



MODELLI DI GOVERNANCE PUBBLICO - PRIVATO:

esempi di gestione del rapporto pubblico-privato e azioni di sostegno per lo sviluppo delle imprese creative

CONVEGNO ore 14.30 - 15.10

Patrimoni in Salento: esperienze di partenariato pubblico-privato

A cura della **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi e Lecce** (SABAP BR-LE)

in collaborazione con **Associazione "Le Colonne Arte Antica e Contemporanea"** e **A.R.Va s.r.l. Archeologia Ricerca e Valorizzazione**

INTERVENGONO

Francesca Riccio Soprintendente SABAP BR-LE

Anna Cinti Associazione "Le Colonne Arte Antica e Contemporanea"

Pio Panarelli Arva s.r.l. Archeologia Ricerca e Valorizzazione

Per la gestione dei beni in consegna, la SABAP BR-LE è ricorsa allo strumento del partenariato pubblico-privato. In particolare, saranno esposte le esperienze condotte presso il Castello Alfonsino di Brindisi e l'Area archeologica di *Rudiae* a Lecce.

CONVEGNO ore 15.15 - 16.25

La cura del cimitero monumentale di Staglieno, a Genova. Modello di collaborazione istituzionale

A cura della **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia** (SABAP MET-GE)

in collaborazione con **Comune di Genova**

INTERVENGONO

Cristina Bartolini Soprintendente SABAP MET-GE

Carla Arcolao Funzionario architetto SABAP MET-GE

Angelita Mairani Tecnico Laboratorio di Restauro e Diagnostica SABAP MET-GE

Caterina Olcese Funzionario storico dell'arte SABAP MET-GE

Stefano Vassallo Funzionario restauratore SABAP MET-GE

Irma Fassone Ingegnere referente Cimitero Monumentale di Staglieno per il Comune di Genova

Presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova è attiva una collaborazione con il Comune di Genova mirata alla tutela e alla valorizzazione delle aree cimiteriali del capoluogo genovese, in particolare del Cimitero Monumentale di Staglieno, per l'eccezionale valore storico artistico e architettonico che esso rappresenta a livello cittadino e nazionale e per la molteplicità di iniziative di studio, restauro, diagnostica, valorizzazione e formazione ad esso correlate, che coinvolgono portatori di interesse pubblici e privati.

CONVEGNO ore 16.30 - 17.05

Le forme della tutela e della valorizzazione degli Uffici Esportazione. Alcuni casi genovesi recenti

A cura della **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia** (SABAP MET-GE)

in collaborazione con **Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio** (DG ABAP) - **Servizio IV - Circolazione**

INTERVENGONO

Cristina Bartolini Soprintendente SABAP MET-GE

Rossana Vitiello Direttore Ufficio Esportazione SABAP MET-GE

Stefania Bisaglia Dirigente Servizio IV DG-ABAP

Sonia Amadio Funzionario storico dell'arte responsabile U.O. Acquisizioni beni culturali Servizio IV DG-ABAP

Presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova è incardinato l'Ufficio di esportazione oggetti di antichità e d'arte che riveste il ruolo di controllo sulla circolazione dei beni in entrata e in uscita dal territorio nazionale. Nel corso dell'incontro verranno illustrati i casi delle acquisizioni di una coppia di tappeti mamelucchi del secolo XVI per il Museo Nazionale del Bargello, di un inedito dipinto di Ludovico Carracci per la Pinacoteca Nazionale di Bologna e una serie di volumi destinati alla Biblioteca Universitaria di Genova. L'intervento proposto ha lo scopo di illustrare le modalità di gestione di tale collaborazione, quale esempio di un efficace modello di *governance* di istanze pubbliche e private e quale volano di progetti di diffusione della cultura a target specifici di fruitori.

CONVEGNO ore 17.10 - 18.05

La valorizzazione dei beni culturali: il federalismo demaniale come nuova opportunità

A cura del **Segretariato regionale del MiC per la Toscana** (SR-TOS)

in collaborazione con **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo** (SABAP-SI)

INTERVENGONO

Giorgia Muratori Segretario regionale SR-TOS

Gabriele Nannetti Soprintendente SABAP-SI

Antonia Palena Funzionario SR-TOS

Luciana Bartaletti Sindaco di Chiusdino (SI)

Elena Nappi Sindaco di Castiglione della Pescaia (GR)

Nel corso del convegno si intende dare informazioni sull'importante strumento normativo, il decreto legislativo n. 85 del 2010, che consente di trasferire la proprietà di un bene vincolato dello Stato ad Ente locale richiedente, sulla base di un programma di valorizzazione.

Giovedì 28 settembre
SESSIONE POMERIGGIO

Sala D
1° piano

Heritage go!

A cura della **Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma (SSABAP-RM)**
- **Ufficio Promozione culturale**

INTERVENGONO

Alessandra Fassio Funzionario architetto SSABAP-RM

Gian Marco Pecchia CEO & Founder Open Future Projects Cultural agency

Si presenta un'applicazione mobile all'avanguardia che offre un'esperienza interattiva e coinvolgente, unisce cultura, memoria, realtà virtuale e *gamification*, creando un connubio irresistibile per i visitatori di Roma di tutte le età.

Realtà virtuali tra ricerca e comunicazione: accessibilità culturale, cognitiva e fisica

A cura della **Direzione regionale Musei Liguria (DRM-LIG)**

in collaborazione con **Università degli Studi di Genova (UniGE)** e **Fabrica società cooperativa di La Spezia**

PROGRAMMA

Ore 14:30-15:30

Presentazione dei due progetti attuati

Museo preistorico dei "Balzi Rossi" e della zona archeologica: scardinare i preconcetti sull'ambiente del Paleolitico - far comprendere le forti oscillazioni climatiche e le variazioni ambientali ai visitatori. Forte San Giovanni: mostrare come l'architettura, e in particolare l'architettura fortificata, cambi nel tempo, adattandosi di volta in volta allo sviluppo delle nuove tecniche di guerra; alle diverse funzioni; alle nuove esigenze di fruizione.

Antonella Traverso Direttore Museo preistorico e zona archeologica dei Balzi Rossi DRM-LIG

Daniela Barbieri Direttore di Forte San Giovanni DRM-LIG

Gianni Viardo Vercelli Professore Associato Dipartimento di Informatica, Bioingegneria, Robotica e Ingegneria dei Sistemi (DIBRIS) della Scuola Politecnica UniGE

Saverio Iacono Ricercatore DIBRIS UniGE

Michele Codeglia, Ingegnere e BIM Manager Fabrica srl - Coordinatore generale attività

Riccardo Maria Giannelli Architetto e BIM Specialist Fabrica srl - Project manager

Ore 15:30-17:30

Laboratorio

Profilazione dei partecipanti, costituzione di gruppi di lavoro, focus sui temi, individuazione degli strumenti e dispositivi necessari per il raggiungimento degli obiettivi, sviluppo del progetto con i tecnici.

Ore 17:30-18:30

Confronto

Quali sono le barriere culturali più comuni? Quali i temi ricorrenti? Quali esigenze sono state espresse dagli operatori dei musei e dei luoghi della cultura in termini di capacità di comunicare e migliorare l'accessibilità culturale, cognitiva e fisica? Quali sono gli strumenti tecnologici che garantiscono i migliori esiti?

Attraverso gli esempi dei siti liguri dei Balzi Rossi e del Forte San Giovanni, i partecipanti saranno portati ad interrogarsi su quali sfide di accessibilità, cognitiva o fisica, un istituto del patrimonio culturale è chiamato a rispondere.

Dopo una prima sessione di presentazione dei siti, i partecipanti, divisi in gruppi di lavoro e con l'aiuto dei tutor in aula, potranno sperimentare e sviluppare un'idea progettuale di accessibilità fisica e cognitiva per un Istituto culturale, individuando obiettivi, strumenti e dispositivi tecnologici.

EFFETTO CULTURA:

le ricadute positive della diffusione della cultura nella vita civile, sociale, economica (azioni, progetti, buone pratiche)

CONVEGNO ore 9.30 - 9.50

1963-2023: 60 anni in viaggio. Presentazione del percorso di riflessione strategica sugli archivi in Italia a 60 anni dal DPR n. 1409/1963

A cura della **Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia (SAB LOM)**

in collaborazione con **Archivio di Stato di Milano (AS-MI)** e **Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI) - sezione Lombardia**

INTERVENGONO

Annalisa Rossi Soprintendente SAB LOM

Gabriele Locatelli Presidente ANAI Lombardia

60 anni di viaggio degli archivi italiani fra tutela e conservazione: ieri, oggi e domani.

A partire dalla legge del 1963, il progetto, che si svolgerà da ottobre 2023 a marzo 2024 intende mettere a fuoco lo scenario presente e futuro degli archivi statali, pubblici e privati in Italia e la loro funzione rispetto ai processi di innovazione in corso (transizione digitale e sostenibilità), nello scenario della società della conoscenza e delle learning communities in cui ruolo e funzione di archivi e archivisti si pongono come chiavi di volta per garantire i diritti civili e umani (diritti culturali).

CONVEGNO ore 9.55 - 10.25

#TIP - Take it personally: valore pubblico dagli archivi di persona

A cura della **Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia (SAB LOM)**

in collaborazione con **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori** e **Università "Luigi Bocconi" di Milano**

INTERVENGONO

Annalisa Rossi Soprintendente SAB LOM

Marta Inversini Direttore Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori - Milano

Paola Dubini Professore associato Università "Luigi Bocconi" Milano

TIP - Take it personally è un percorso di ricerca collaborativa promosso dalla SAB Lombardia e da Fondazione Mondadori con l'obiettivo di individuare e costruire modelli innovativi per la gestione e per la governance degli archivi di persona. Avviato nel luglio 2022, la collaborazione si è sviluppata attraverso una serie di tavoli tecnici che hanno visto la partecipazione e il contributo di giuristi, intermediari (Case d'asta) e antiquari, notai, assicuratori e trasportatori, archivisti, bibliotecari, soggetti conservatori pubblici e privati. Si intende presentarne il metodo di lavoro, i risultati generati e gli ulteriori obiettivi di sviluppo a livello nazionale e internazionale.

CONVEGNO ore 10.30 - 11.40

A 250 anni dalla morte di Luigi Vanvitelli le nuove scoperte dell'Archivio di Stato di Foggia sulla Reggia di Caserta

A cura dell'**Archivio di Stato di Foggia** (AS-FG)

in collaborazione con **Reggia di Caserta, Comune di Apricena (FG), Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Foggia**

INTERVENTI

Scrigni di storia: il protocollo d'intesa con il Comune di Apricena e La Reggia di Caserta

Massimo Mastroiorio Direttore AS-FG

Antonio Pazienza Sindaco di Apricena

L'architetto, La Reggia di Caserta e il sacrificio di Castel del Monte

Alfredo de Biase Coordinatore AS-FG

Gli architetti del neoclassicismo in Italia

Francesco Faccilongo Presidente Ordine Architetti Foggia

Le iniziative della Reggia di Caserta nell'ambito delle celebrazioni dei 250 anni dalla morte di Luigi Vanvitelli

Barbara Del Prete Funzionario architetto Reggia di Caserta

Responsabile del Servizio Salvaguardia e valorizzazione del complesso vanvitelliano

La ricerca dei documenti

Feliciano Stoico Storico

Da una ricerca dei documenti conservati nell'Archivio di Stato di Foggia è stato possibile trovare materiale che attesta il lavoro svolto dai funzionari del Re delle Due Sicilie, per caricare colonne e materiale anche di rara antichità dalla terra di Capitanata per la realizzazione della Reggia di Caserta.

CONVEGNO ore 11.45 - 12.05

Caccia ai documenti. Il ruolo di un Archivio nel welfare culturale

A cura dell'**Archivio di Stato di Pistoia** (ASPT)

INTERVENGONO

Cristina Gavazzi Assistente alla fruizione, accoglienza, valorizzazione (AFAV) ASPT

Anna Burchietti Assistente alla fruizione, accoglienza, valorizzazione (AFAV) ASPT

I progetti realizzati dall'Archivio di Stato di Pistoia hanno trovato ispirazione nel concetto di "welfare culturale" che fa diventare la cultura parte integrante dei servizi socio-assistenziali e sanitari per contribuire al benessere dei cittadini, arrivando a contaminare ambiti di attività molto diversi come la formazione aziendale.

Venerdì 29 settembre | **Sala D**
SESSIONE MATTINA
1° piano

CONVEGNO ore 12.10 - 12.40

“Spazi Sognati”. Percorso di accessibilità e inclusione per persone con disabilità intellettiva attraverso attività a mediazione culturale e artistica

A cura dell'**Archivio di Stato di Prato** (ASPO)

in collaborazione con **Associazione Nazionale Famiglie di persone con disabilità Intellettive e/o relazionali** (Anffas Prato)

INTERVENGONO

Leonardo Meoni Direttore ASPO

Virginia Barni Referente Progetto “Spazi sognati” ASPO

Francesca Barni Educatrice professionale Anffas Prato

Il progetto, promosso dall'Archivio di Stato di Prato in collaborazione con Anffas Prato è rivolto alle persone con disabilità del Centro Terapeutico Riabilitativo (CTR) dell'associazione pratese. L'iniziativa coinvolge circa 20 utenti, con un'età media di 48 anni, affetti da disabilità psicomotorie e relazionali gravi.

Partendo da spunti suggeriti dalla documentazione archivistica, si arriva alla descrizione e alla relativa visualizzazione di luoghi fisici o mentali, spazi realmente conosciuti, abitati, condivisi o semplicemente immaginati. Il progetto offre ai destinatari un'importante stimolazione sul piano sensoriale-percettivo, cognitivo-attenzione e affettivo-emotivo.

CONVEGNO ore 12.45 - 13.05

La Galleria Nazionale e l'esperienza dei pubblici

A cura della **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** (GNAM)

INTERVENGONO

Isabella de Stefano Funzionario per la promozione e comunicazione GNAM

Paola Castrignanò Assistente gestionale GNAM

La Galleria presenta i progetti realizzati in collaborazione con le Asl di Roma 1 e il carcere minorile di Casal del Marmo, indirizzati agli adolescenti con disturbi psichiatrici e disturbi alimentari e ai detenuti dell'istituto penale di Casal del Marmo. L'incontro, anche attraverso i riscontri dei target coinvolti, offre una testimonianza concreta dell'effetto positivo innescato dal contatto con le opere d'arte.

CONVEGNO ore 13.10 - 13.30

Effetto Villae. Le attività in corso tra attività, progetti e buone pratiche

A cura di **Villa Adriana e Villa d'Este** (VA-VE)

INTERVIENE

Andrea Bruciati Direttore VA-VE

Presentazione dei progetti che puntano al coinvolgimento attivo delle realtà territoriali, come la rassegna Extravillae, Passepartout - accessibilità culturale, Scene da un patrimonio, Tivolio.

CONVEGNO ore 14.10 - 14.25

La cultura dalla A alla Z: il portale bibliografico Alfabetica

A cura dell'**Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU)**

INTERVIENE

Maria Cristina Mataloni Funzionario bibliotecario ICCU

Presentazione del portale bibliografico Alfabetica che recupera risorse all'interno dell'ecosistema digitale dell'ICCU, consente percorsi di ricerca interdisciplinari e strumenti per la condivisione e la didattica.

CONVEGNO ore 14.30 - 15.00

Se cultura unisce... l'educazione al patrimonio e la progettazione dei Servizi educativi MiC

A cura della **Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali (DG-ERIC) - Servizio I Ufficio studi - Centro per i servizi educativi (Sed)**

INTERVENGONO

Elisabetta Borgia Funzionario archeologo DG-ERIC Sed

Marina Di Berardo Funzionario storico dell'arte DG-ERIC Sed

Susanna Occorsio Funzionario storico dell'arte DG-ERIC Sed

Il coinvolgimento attivo, l'innovazione, il dialogo offrono l'opportunità di migliorare la partecipazione culturale. Le esperienze di educazione al patrimonio del Ministero della cultura in termini di vicinanza a comunità e territori.

CONVEGNO ore 15.05 - 15.15

Il patrimonio culturale locale nel processo di valorizzazione

A cura della **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza (SABAP PR-PC)**

INTERVIENE

Marisa Pattacini Architetto - Assistente tecnico SABAP PR-PC

Educare alla bellezza, tutelare e valorizzare il bene comune. Gli operatori preposti a questo impegnativo compito organizzano e diffondono valori, attivano processi che nel tempo trasformano quei valori in memoria collettiva. Gli interventi conservativi volontari - art. 31 del D.lgs. 42/2004 - rappresentano, quindi, un possibile strumento virtuoso.

Venerdì 29 settembre | Sala D
SESSIONE POMERIGGIO
1° piano

CONVEGNO ore 15.20 - 16.00

Effetto cultura o causa cultura? L'importanza di comunicare la tutela

A cura della **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna** (SABAP Ve-Lag)

INTERVENGONO

Sara Bini Funzionaria archeologa SABAP Ve-Lag
Silvia Degan Funzionaria architetta SABAP Ve-Lag
Irene Spada Funzionaria storica dell'arte SABAP Ve-Lag
Alessandra Turri Funzionaria architetta SABAP Ve-Lag
Devis Valenti Funzionario storico dell'arte SABAP Ve-Lag

Le strategie di comunicazione da parte della Soprintendenza di Venezia e Laguna per ogni tipo di pubblico con lo scopo di invertire una rotta non sempre positiva di un effetto cultura-effetto tutela percepita dal contesto veneziano.

CONVEGNO ore 16.05 - 16.45

Acquedotto Storico di Genova - progetti in corso e linee guida per la manutenzione

A cura del **Segretariato regionale del MiC per la Liguria** (SR-LIG)

in collaborazione con **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia** (SABAP MET-GE) e **Comune di Genova**

INTERVENGONO

Manuela Salvitti Segretario regionale SR-LIG
Lorenza Comino Funzionario architetto SR-LIG
Francesca Passano Funzionario architetto SABAP-MET-GE
Giorgio Grassano Direttore Direzione Idrogeologia e Geotecnica, Espropri, Vallate Comune di Genova

Saranno presentati i progetti in corso finalizzati al miglioramento della sicurezza, alla definizione della nuova segnaletica e delle linee guida per la manutenzione del percorso, di 28 km, dell'Acquedotto Storico di Genova, quali risultati ottenuti in seguito ad un finanziamento MiC e all'intesa stipulata dagli istituti Liguri del MiC con il Comune di Genova.

SOSTENIBILITÀ (AMBIENTALE, ECONOMICA, SOCIALE) E PATRIMONIO CULTURALE

CONVEGNO ore 16.50 - 18.30

Nel tempo profondo: nuovi metodi di sostenibilità per la grotta di Lamalunga e il Neanderthal di Altamura

A cura della **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari** (SABAP-BA)

in collaborazione con **Politecnico di Milano ABCLab GICARUS** e **Sapienza Università di Roma**

INTERVENGONO

Giovanna Cacudi Soprintendente SABAP-BA

Elena Dellù Funzionario antropologo SABAP-BA

Fabrizio Banfi Architetto Ricercatore legge 240/10 - Politecnico di Milano ABCLab GICARUS

Teresa Rinaldi Professore associato per il Settore scientifico-disciplinare C09B - Sapienza Università di Roma

Sandra Sivilli Collaboratore archeologo SABAP-BA

Azurra Tenore Collaboratore archeologo SABAP-BA

Gustavo Pepe Collaboratore assistente tecnico SABAP-BA

Si presentano i recenti interventi a carattere digitale e microbiologico funzionali ad una migliore sostenibilità della Grotta di Lamalunga di Altamura (BA), che costituisce un contesto carsico di eccezionale interesse culturale in cui si conserva una paleosuperficie connotata dalla presenza dell'Homo Neanderthalensis più completo e arcaico al momento noto al mondo, datato a ca. 150.000 anni fa, e da più di 500 reperti faunistici datati a ca. 40.000 anni fa.

Venerdì 29 settembre | Sala D
SESSIONE POMERIGGIO
1° piano

INNOVAZIONE TECNOLOGICA, DIGITALIZZAZIONE, IMMERSIVITÀ, GAMIFICATION e altre soluzioni per il miglioramento della fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale

CONVEGNO ore 9.30 - 9.45

La gestione delle collezioni e degli archivi del Museo Nazionale Romano

A cura del **Museo Nazionale Romano (MN-RM)**

INTERVENGONO

Chiara Giobbe Funzionario archeologo MN-RM

Agnese Pergola Funzionario archeologo MN-RM

Il Museo Nazionale Romano sta lavorando alla creazione di una piattaforma gestionale che consenta di integrare i dati dell'Archivio del Catalogo, dell'Archivio Fotografico dell'Archivio Storico documentale e della documentazione di restauro che abbia anche un front-end destinato al pubblico che consenta una ricerca trasversale tra le banche dati museali.

CONVEGNO ore 9.50 - 10.05

Il Museo Nazionale Romano su misura

A cura del **Museo Nazionale Romano (MN-RM)**

INTERVENGONO

Sara Colantonio Funzionario archeologo MN-RM

Carlotta Caruso Assistente tecnico MN-RM

Il Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano sta realizzando una piattaforma integrata destinata a diverse categorie di pubblico con esigenze speciali per una fruizione ampliata e differenziata secondo specifiche esigenze di accessibilità.

CONVEGNO ore 10.10 - 11.20

“Apulia Monumentale” di Romualdo Moscioni: Tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio fotografico

A cura della **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari (SABAP-BA)**

INTERVENGONO

Simona Cicala Funzionario restauratore e conservatore SABAP BA

Michela Frontino Storica dell'arte e fotografa Off The Archive - Fotografia e Beni Culturali

Umberto Napoletano Graphic Designer Off The Archive - Fotografia e Beni Culturali

Almut Goldhahn Collaboratrice scientifica Fototeca Kunsthistorisches Institut in Florenz/KHI FI

Paola Di Giammaria Responsabile Fototeca Musei Vaticani/MV

Simona Turco Funzionario archivista ICCD

Giovanna Cacudi Soprintendente SABAP BA

Si espone l'esperienza della mostra fotografica “Apulia Monumentale - Il viaggio di Romualdo Moscioni”, dal concept espositivo alla realizzazione di contenuti digitali per la fruizione delle immagini.

CONVEGNO ore 11.25 - 11.40

Le fonti archivistiche per una nuova narrazione dei siti archeologici: l'esperienza dell'Archivio di Stato di Agrigento

A cura dell'**Archivio di Stato di Agrigento (ASAG)**

INTERVIENE

Rossana Florio Direttore ASAG

L'Archivio di Stato di Agrigento, nell'ambito del "Programma operativo nazionale "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020", volto a implementare le "Attività conoscitive nel Parco della Valle dei Templi attraverso le fonti archivistiche", ha sviluppato un progetto che propone diversi nuclei tematici e percorsi targettizzati per una dimensione narrativa innovativa e inedita nel panorama archivistico nazionale, enfatizzata da un rimando continuo tra on-line e on-site, grazie ad una soluzione digitale composta da una piattaforma web e da una applicazione digitale geolocalizzata (APP).

CONVEGNO ore 11.45 - 12.35

Tra paura, devozione e scienza. I luoghi della cura e i rimedi dal Quattrocento all'Ottocento a Brescia

A cura dell'**Archivio di Stato di Brescia (ASBS)**

in collaborazione con **Culturanuova s.r.l.**

INTERVENGONO

Debora Piroli Direttrice ASBS

Giuseppe Merlo Assistente tecnico ASBS

Flora Santorelli Archivista libero professionista

Massimo Chimenti Culturanuova s.r.l.

Nell'incontro si illustrano le scelte messe in atto dal gruppo di lavoro per la realizzazione del percorso espositivo virtuale. Il progetto inclusivo, che si presenta, parte dal presupposto che la digitalizzazione implica un ripensamento delle modalità di accesso al bene culturale: rende possibili nuove modalità di fruizione, diffusione tramite piattaforme, arricchimento dell'esperienza on-site.

CONVEGNO ore 12.40 - 12.55

"Giuliana degli Abissi": nuove prospettive per la valorizzazione del patrimonio culturale

A cura del **Museo nazionale di Matera (MNM)**

INTERVIENE

Annamaria Mauro Direttore MNM

Il progetto prevede una video-installazione immersiva cui è dedicata una sala dell'esposizione del fossile della balena Giuliana che incrocia la tecnologia digitale e i diversi linguaggi della visual art.

SESSIONE MATTINA
Venerdì 29 settembre

1° piano
Techno Space

CONVEGNO ore 13.00 - 13.30**MUVI APPIA un viaggio virtuale nel tempo e nello spazio alla scoperta del Parco archeologico dell'Appia Antica**

A cura del **Parco archeologico Appia Antica (PAAA)**

in collaborazione con **S.M.I Technologies and Consulting S.r.l.**

INTERVENGONO

Simone Quilici Direttore PAAA

Lorenza Campanella Funzionario per la promozione e comunicazione PAAA

Anna Giova Project Manager e Communication Specialist, S.M.I Technologies and Consulting S.r.l.

"MUVI Appia" è un nuovo spazio digitale, innovativo e interconnesso, un "Museo virtuale" concepito dal Parco archeologico dell'Appia Antica e realizzato dalla S.M.I Technologies and Consulting S.r.l. grazie a un finanziamento del Piano Nazionale Complementare (PNC) al Piano Nazionale di ripresa e Resilienza (PNRR).

La piattaforma, fruibile online dal sito web istituzionale del Parco, raccoglie, conserva e promuove digitalmente l'immenso patrimonio culturale del territorio dell'Appia Antica, ancora *in situ* o conservato in altri istituti italiani o esteri. La finalità del progetto è di didattica e ricerca, di conservazione e di promozione, di un patrimonio universale per il quale c'è grande attenzione e interesse anche in seguito alla recente deposizione della candidatura "Via Appia. Regina Viarum" alla lista del Patrimonio Mondiale Unesco.

CONVEGNO ore 14.30 - 14.50**Parla con Nerone: il chatbot del Parco archeologico del Colosseo**

A cura del **Parco archeologico del Colosseo (PArCo)**

INTERVENGONO

Alfonsina Russo Direttore generale PArCo

Federica Rinaldi Funzionario archeologo PArCo

Astrid D'Eredità Funzionario archeologo PArCo

Il Parco archeologico del Colosseo è tra le primissime istituzioni culturali dello Stato a lanciare un chatbot: il suo nome è NERONE, software di intelligenza artificiale nelle vesti dell'imperatore Giulio Claudio, progettato per accompagnare il pubblico nella richiesta di informazioni sul PArCo e per approfondire le notizie storiche sui tanti monumenti e siti che di esso fanno parte.

CONVEGNO ore 14.55- 15.10**Il MANN e l'universo Minecraft**

A cura del **Museo archeologico Nazionale di Napoli (MANN)**

INTERVIENE

Elisa Napolitano Servizi Educativi MANN

Il Museo archeologico Nazionale di Napoli è tra i primi musei al mondo ad approdare nell'universo di Minecraft. Al suo interno una selezione delle più celebri opere presenti ospitate dal museo reale, riprodotte con lo stile a cubetti tipico di Minecraft. È possibile interagire con queste opere ricavandone le informazioni principali sulla loro storia oppure esplorare la mappa dialogando con personaggi non giocanti in grado di fornire ulteriori informazioni e aneddoti.

CONVEGNO ore 15.15 - 15.35

Information literacy e ricerca documentale.

Primi esiti di un progetto di ripensamento dei tradizionali modelli di gestione archivistica

A cura dell'**Archivio di Stato di Lecce** (ASLE)

INTERVENGONO

Donato Pasculli Direttore ASLE

Maria Romana Caforio Funzionaria archivista ASLE

L'AS Lecce espone i risultati di un progetto, presentato in occasione di LuBeC 2022, incentrato sull'applicazione dei principi dell'information literacy alla ricerca documentale per sollecitare un dialogo sulla necessità di ripensare i tradizionali modelli di gestione dei servizi archivistici.

CONVEGNO ore 15.40 - 16.20

Progetto per l'informatizzazione dell'Ufficio vincoli architettonici

A cura della **Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma** (SSABAP-RM)
- **Ufficio vincoli architettonici**

INTERVENGONO

Lucia De Vincenti Funzionario architetto SSABAP-RM

Chiara Frigieri Architetto libero professionista

Ramona Minnucci Architetto libero professionista

Jacopo Russo Architetto libero professionista

La digitalizzazione dell'archivio storico è affiancata dalla progettazione di un sistema informativo in grado di gestire organicamente l'attività ordinaria dell'ufficio, individuare criticità in vecchi provvedimenti e predisporre la revisione.

CONVEGNO ore 16.25 - 16.45

Un database catastale per affrontare il futuro

A cura dell'**Archivio di Stato di Lucca** (ASLU)

in collaborazione con **Centro Ricerche EtnoAntropologiche**

INTERVENGONO

Valentina Simonetti Assistente alla fruizione, accoglienza, valorizzazione (AFAV) ASLU

Fabio Malfatti Antropologo Ambientale Centro Ricerche Etnoantropologiche

Ricerca e nuove funzionalità del database del Catasto Generale Toscano dell'Archivio di Stato di Lucca. Le fonti catastali come strumento per capire i cambiamenti climatici.

Venerdì 29 settembre
SESSIONE POMERIGGIO

1° piano
Techno Space

SOSTENIBILITÀ (AMBIENTALE, ECONOMICA, SOCIALE) E PATRIMONIO CULTURALE

CONVEGNO ore 16.50 - 17.50

Patrimonio culturale e sostenibilità. Esempi di tutela, gestione e valorizzazione nella Calabria meridionale

A cura della **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia (SABAP-RC)**

INTERVENGONO

Fabrizio Sudano Soprintendente SABAP-RC

Andrea Gennaro Funzionario archeologo SABAP-RC

Michele Mazza Funzionario archeologo SABAP-RC

Marco Stefano Scaravilli Funzionario archeologo SABAP-RC

Saranno illustrate le strade intraprese e gli obiettivi raggiunti nella gestione sostenibile del patrimonio culturale delle province di Reggio Calabria e Vibo Valentia con l'affidamento ad associazioni di diversi parchi archeologici.

CONVEGNO ore 17.55 - 18.10

Il pensiero verde nella Toscana di un tempo

A cura di **Archivio di Stato di Firenze (ASFI)**

INTERVENGONO

Cristina Tani Funzionario archivista ASFI

Amira Mohamad Abdellatif Collaboratrice e supporto informatico

Partendo da una panoramica sui bandi relativi alle risorse idriche, taglio degli alberi, bandite di caccia e viabilità del periodo mediceo e granducale si propone una riflessione sulla tematica ambientale di questo periodo storico.

CONVEGNO ore 18.15 - 18.30

Valorizzazione sostenibile del patrimonio: il caso di Palazzo Ducale di Mantova

A cura di **Museo di Palazzo Ducale (PAL-MN)**

in collaborazione con **Centro ASK Università Bocconi**

INTERVENGONO

Paola Dubini Professore associato Università "Luigi Bocconi" Milan e membro del Consiglio d'Amministrazione del Palazzo Ducale di Mantova

Stefano L'Occaso Direttore Palazzo Ducale di Mantova (collegamento da remoto)

La presentazione analizza le scelte di restauro, di ricerca ed espositive in una prospettiva di sviluppo sostenibile, riflettendo su come sia stata declinata dal Museo la missione di valorizzazione affidata dalla riforma del 2014 del Ministero della cultura che ha dotato di autonomia speciale il Palazzo Ducale.

Techno Space
1° piano

Venerdì 29 settembre
SESSIONE POMERIGGIO

Sono presenti:

ALES - Arte Lavoro e Servizi S.p.A.

Archivio di Stato di Agrigento (ASAG)

Archivio di Stato di Brescia (ASBS)

Archivio di Stato di Firenze (ASFI)

Archivio di Stato di Foggia (ASFG)

Archivio di Stato di Lecce (ASLE)

Archivio di Stato di Lucca (ASLU)

Archivio di Stato di Milano (ASMI)

Archivio di Stato di Pistoia (ASPT)

Archivio di Stato di Prato (ASPO)

Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio - Servizio IV, Circolazione

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali - Servizio I, Ufficio studi - Centro per i servizi educativi

Direzione generale Spettacolo

Direzione regionale musei Liguria (DRM-Lig)

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea Roma (GNAM)

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU)

Museo archeologico nazionale Napoli (MANN)

Museo di Palazzo Ducale (PAL-MN)

Museo nazionale di Matera (MNM)

Museo nazionale Romano (MN-RM)

Parco archeologico Appia Antica (PAAA)

Parco archeologico del Colosseo (PArCo)

Reggia di Caserta

Segretariato regionale del MiC per la Liguria (SR-LIG)

Segretariato regionale del MiC per la Toscana (SR-TOS)

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari (SABAP-BA)

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia (SABAP-RC)

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia (SABAP MET-GE)

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna (SABAP Ve-Lag)

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo (SABAP-AL)

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi e Lecce (SABAP BR-LE)

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza (SABAP PR)

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo (SABAP-SI)

Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia (SAB LOM)

Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia (SAB Puglia)

Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria (SABU)

Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma (SSBAP-RM)

Unità di missione per l'attuazione del PNRR - Segretariato Generale

Villa Adriana e Villa d'Este (VA-VE)



MINISTRO

Gennaro Sangiuliano

SEGRETARIO GENERALE

Mario Turetta

CAPO DI GABINETTO

Francesco Gilioli

CAPO UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

Andrea Petrella

SERVIZIO VI EVENTI, MOSTRE E MANIFESTAZIONI

SEGRETARIATO GENERALE

Francesca Saccone

Dirigente

COMUNICAZIONE, PROMOZIONE E ORGANIZZAZIONE

Maria Fernanda Bruno

Responsabile

Maria Francesca Rotondaro

ALES - comunicazione istituzionale e social media

Chiara Fuiano

ALES - organizzazione laboratori

PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI

Alessia Cerqua

Responsabile

PROGETTAZIONI GRAFICHE

Riccardo de Conciliis

ALES

Agnese Sbaffi

ALES

AREA AMMINISTRATIVA

Davide Latella

Responsabile

Monica Alvaro

ALES

Claudia Grasso

ALES

RINGRAZIAMENTI

Marco Puzoni

Dirigente Servizio I - Coordinamento amministrativo

Segretariato generale

Antonio Francesco Artuso

Dirigente Servizio I Innovazione digitale e trasparenza amministrativa

Direzione generale Organizzazione

Marco Coluzzi

Maurizio Scrocca

Servizio I - Direzione generale Organizzazione



MINISTERO
DELLA
CULTURA

www.cultura.gov.it

LUBEC 2023

