

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

FRANCESCA FURST

Qualifica

Dirigente

Amministrazione

Ministero della Cultura

Telefono

0286984548

Indirizzo

Via Senato 10 - 20121 - MILANO - ITALIA

Indirizzo posta elettronica

francesca.furst@cultura.gov.it

Nazionalità

Italiana

Luogo di nascita

Milano

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

23 luglio 2025 – in corso

Soprintendente Archivistico e Bibliografico della Lombardia con sede a Milano

• Date (da – a)

4 maggio 2020 – 22 luglio 2025

Segretario Regionale del Ministero della Cultura per la Lombardia con sede a Milano

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero della Cultura

• Tipo di azienda o settore

Dirigente

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Presidente Commissione Regionale per il patrimonio culturale della Lombardia, responsabile stazione appaltante per la Lombardia; pagamento stati avanzamento lavori e servizi; pagamento compensi accessori di tutti gli istituti lombardi; rapporti con il Demanio; coordinamento sul paesaggio; Rappresentante, per conto del Ministro, nelle Assemblee del Consorzio Villa Reale e Parco di Monza e della Fondazione Triennale di Milano

• Date (da – a)

25 marzo 2019 – 3 maggio 2020

Segretario Regionale del Ministero della Cultura per il Piemonte con sede a Torino
Segretario

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero della Cultura

• Tipo di azienda o settore

Dirigente (*incarico principale e ad interim della Lombardia*)

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Presidente Commissione Regionale del patrimonio culturale per il Piemonte, pagamento lavori pubblici e pagamento stati avanzamento lavori e servizi; pagamento compensi accessori di tutti gli istituti piemontesi; pagamento compensi accessori di tutti gli istituti piemontesi; rapporti con il Demanio; coordinamento sul paesaggio; Rappresentante, per conto del Ministro nell'Assemblea del Museo Egizio di Torino

• Date (da – a)

15 aprile 2019 – 3 maggio 2020 (in contemporanea con l'incarico principale in Piemonte)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	<u>Segretario Regionale del Ministero della Cultura ad interim per la Lombardia con sede a Milano</u> Ministero della Cultura Dirigente (<u>ad interim in Lombardia e principale in Piemonte</u>) Presidente Commissione Regionale del patrimonio culturale per la Lombardia, responsabile stazione appaltante per la Lombardia e pagamento sati avanzamento lavori; pagamento compensi accessori di tutti gli istituti lombardi; rapporti con il Demanio; coordinamento sul paesaggio; Rappresentante, per conto del Ministro nelle Assemblee del Consorzio Villa Reale e Parco di Monza; della Fondazione Triennale di Milano.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	18 luglio 2017- 24 marzo 2019 Segretario Regionale del Ministero della Cultura per le Marche con sede ad Ancona Ministero della Cultura Dirigente Presidente Commissione Regionale del patrimonio culturale per le Marche; Responsabile dell'Unità di Crisi (UCCR) a seguito dell'Emergenza sisma del centro Italia 2016 – 2017; gestione rapporti con VVFF, protezione civile; regione Marche per il sisma; responsabile stazione appaltante per la Lombardia e pagamento sati avanzamento lavori e compensi accessori di tutti gli istituti marchigiani; rapporti con il Demanio; coordinamento sul paesaggio.
• Date (da – a) - Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1° luglio 2015 – 17 luglio 2017 Funzionario Amministrativo presso il Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Lombardia con sede a Milano Ministero della Cultura Funzionario amministrativo Responsabile contabile preposta al riscontro amministrativo dei pagamenti e verifica della documentazione, gestione contabilità speciali e coordinamento con l'Ufficio Appalti; preposta ai monitoraggi e interlocuzioni con la Dg Bilancio; responsabile pagamento compensi accessori di tutti gli istituti lombardi; gestione rapporti con la RTS e Corte dei conti sul territorio lombardo
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1° agosto 2015 – 20 ottobre 2015 Funzionario Amministrativo presso il Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Lombardia con mansioni superiori di sostituzione del dirigente per pensionamento – Giusta Delega del Direttore Generale Bilancio del 3/8/2015 Ministero della Cultura Funzionario Amministrativo con incarico di Supplenza a seguito del pensionamento del Dirigente Responsabile contabile preposta al riscontro amministrativo dei pagamenti e verifica della documentazione, gestione contabilità speciali e coordinamento con l'Ufficio Appalti; preposta ai monitoraggi e interlocuzioni con la Dg Bilancio; responsabile pagamento compensi accessori di tutti gli istituti lombardi; gestione rapporti con la RTS e Corte dei conti sul territorio lombardo.

• Date (da – a)	16 settembre 2003 – 31 luglio 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Funzionario Amministrativo presso la Soprintendenza per i beni Architettonici e paesaggistici con sede a Milano
• Tipo di azienda o settore	Ministero della Cultura
• Tipo di impiego	Funzionario amministrativo
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del personale, Responsabile ufficio contabilità: riscontro contabile, rapporto con la Rts; ufficio acquisti, gestione rapporti con Corte dei conti, Contenzioso, verifiche di cassa.
• Date (da – a)	01 dicembre 1997 -15 settembre 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cesano Maderno
• Tipo di azienda o settore	Ente locale
• Tipo di impiego	Vincitrice (1°classificata) del “Corso – Concorso” di capo servizio Economico Finanziario con assegnazione al Servizio Tributi - Inquadramento iniziale area D3 comparto Enti Locali.
• Principali mansioni e responsabilità	Si è occupata di tutte le problematiche connesse alla determinazione degli oneri tributari dell'Ente e di gestione dei rapporti con l'utenza avviando la gestione del contenzioso tributario, curando personalmente la presentazione dei ricorsi presso le Commissioni Tributarie, e rappresentando direttamente l'Ente in sede contenziosa. Per tutto l'anno 1998 le è stato conferito l'incarico di posizione organizzativa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	11 luglio 1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Parma
• Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Economia e Commercio (vecchio ordinamento). Punteggio 108/110
• Date (da – a)	20 novembre 1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Pisa
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Abilitazione all'esercizio della Professione di Dottore Commercialista
• Qualifica conseguita	Dottore commercialista
• Date (da – a)	01 dicembre 1997
	Vincitrice del Corso – Concorso per capo servizio economico –Finanziario con il ruolo di capo servizio Tributi presso il Comune di Cesano Maderno (Mb);
• Date (da – a)	28 settembre 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Iscrizione al Registro dei Revisori Contabili al numero 83226 (P.D.G. 27/7/1999 pubblicato sulla G.U. supplemento 77 del 28/9/1999);
• Date (da – a)	13 ottobre 2009
• Date (da – a)	20 ottobre 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Vincitrice del Bando MIBACT del 22/12/2012 per titoli per la partecipazione agli sviluppi all'interno delle Aree con assegnazione alla Terza area F5 con decorrenza 1/1/2010;

MADRELINGUA**ITALIANA****ALTRE LINGUE****INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE
BUONA
ECCELLENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

(VIVERE E LAVORARE CON ALTRE PERSONE,
IN AMBIENTE MULTICULTURALE, OCCUPANDO
POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE È
IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN CUI È
ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA (AD ES.
CULTURA E SPORT), ECC.)

L'incarico di funzionario direttivo responsabile prima in Comune e poi nel Ministero mi hanno premesso di affinare le mie competenze in campo amministrativo contabile e altresì di comprendere l'importanza del coordinamento e del confronto con i colleghi (specie con i RUP per i monitoraggi e la programmazione della spesa). In seguito poi, con l'esperienza da Dirigente nel Ministero della Cultura – iniziata nel 2017 – sempre con il profilo di Segretario Regionale (prima nelle Marche, poi in Piemonte e infine in Lombardia) ho potuto affinare le capacità di coordinamento del lavoro di squadra soprattutto in considerazione dell'intersectorialità e della molteplicità delle competenze proprie dei Segretariati Regionali (appalti, tutela (escluse le competenze archivistiche), lavori pubblici, personale, UCCR, rapporti con il demanio, programmazione della spesa, attività di valorizzazione) nonché del rispetto dei colleghi e dei collaboratori cercando di infondere il senso di appartenenza all'Ente e valorizzandone così il lavoro svolto. In tutte le esperienze lavorative l'aspetto comunicativo e l'approccio problem-solving sono sempre stati determinanti e mi hanno permesso di creare un ambiente di lavoro sereno e costruttivo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

(AD ES. COORDINAMENTO AMMINISTRAZIONE
DI PERSONE, PROGETTI, BILANCI; SUL POSTO
DI LAVORO, IN ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO (AD
ES. CULTURA E SPORT), A CASA, ECC.)

In virtù della esperienza maturata come Segretario Regionale nelle Marche - primo incarico dirigenziale - la candidata ha sviluppato particolari capacità di coordinamento legate in particolar modo all'emergenza del terremoto del centro Italia 2016-2017 (UCCR Marche) che ha devastato il territorio marchigiano coordinando squadre composte da Vigili del fuoco, Diocesi, Regione, e i diversi Comuni coinvolti. Inoltre, sia presso il Segretariato per il Piemonte prima e per la Lombardia poi, ha dovuto maturare esperienze organizzative per il miglior funzionamento dell'ufficio anche in considerazione dei complessi progetti strategici e delle diverse esigenze di tutela delle due Regioni coinvolte (in particolare in Lombardia) che prevedevano il coinvolgimento del Comune di Milano e di importanti Fondazioni (Triennale e Vittoriale degli Italiani). In particolare poi l'ultima riforma Ministeriale – ancora in itinere - ha richiesto un ulteriore sforzo di coordinamento del personale e di gestione della fase transitoria ancora in atto.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.

La candidata utilizza costantemente i principali programmi del pacchetto Windows (word ed excel).

PATENTE O PATENTI

Patente di guida tipo B

**ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE
PRESSO IL MINISTERO DELLA
CULTURA**

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC. ED
OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL

Dal 4/5/2020 ad oggi: Segretario Regionale per la Lombardia e Presidente della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Lombardia disciplinata dall'art. 47 del DPCM 169/2019.

Si è occupata in particolare dei seguenti progetti strategici:

Museo Nazionale della Resistenza a Milano. Presidente del Comitato di Supervisione

alla Progettazione. Predisposizione accordo a firma Ministro e Segretario Generale con il Comune di Milano in data 20/10/2020; predisposizione delle attività istruttorie finalizzate all'integrazione del finanziamento del Ministero per l'istituzione del Museo per ulteriori 8 milioni di euro (importo finanziato 24 milioni di euro: di cui fondi complessivi per Grandi Progetti Beni Culturali per euro 10,5 milioni e fondi Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondi per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 per euro 14 milioni); Rapporti con Invitalia per la gestione della gara d'appalto in qualità di delega della stazione appaltante per la gestione della procedura per appaltare i lavori: con Invitalia si è studiata una procedura "ad hoc" per finanziare la costruzione dell'edificio trattandosi di un edificio di nuova costruzione e non essendo quindi prevista la specifica categoria quale stazione appaltante; gestione delle fasi successive di approvazione del progetto museologico e museografico; i lavori sono in corso di esecuzione.

È in corso un contenzioso con l'impresa per il quale è stato attivato il Collegio consultivo Tecnico.

Milano – Palazzo della Triennale – "progetto ampliamento e realizzazione Museo del Design" (importo finanziato 10.973.560,00 Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" - D.M. 9 settembre 2021 (Rep. n. 322): Stazione appaltante dell'intervento e affidamento della progettazione e dei lavori mediante appalto integrato con contratto sottoscritto in data 21/3/2024; la progettazione e i lavori sono in corso di esecuzione relativamente a lavorazioni risultate indifferibili e urgenti.

Pavia – Polo archivistico Polifunzionale Lombardo ("Piano Strategico "Grandi Progetti Culturali" D.M. del 02/12/2016 per un importo di Euro 10.000.000,00): Stazione appaltante dell'intervento. In data 13/02/2023 stipulato contratto per i servizi di Architettura e Ingegneria, a seguito di procedura ad evidenza pubblica con Invitalia, per la predisposizione del PFTE e la valutazione delle alternative progettuali. Trattasi di intervento strategico in quanto la predisposizione del PFTE è propedeutica alle successive fasi della progettazione (definitiva/esecutiva) che andranno per ora circoscritte soltanto al primo lotto di lavori. Condivisione con la Dg archivi del I lotto da finanziare utilizzando le risorse sino ad ora accreditate

Incarico di attività ispettiva da parte dell'ex Segretario Generale del MiC (nota prot. 11863 del 9/9/2020) riscontrata dalla scrivente in data 16/9/2020 (prot. 4654).

Stipulati accordi di federalismo Demaniale Culturale con Agenzia del demanio;

Rappresentante del Ministero della Cultura quale componente del Tavolo tecnico per l'Accordo Territoriale di Sicurezza Integrata Montello – Garibaldi presieduto dalla Prefettura di Milano;

Con Decreto Dg Or (rep. n. 83 del 22/01/2021) è stata nominata Presidente della procedura selettiva mediante avviamento degli iscritti ai Centri per l'impiego per il reclutamento, presso il Ministero, di cinquecento unità di personale non dirigenziale con profilo di Operatore alla custodia, vigilanza e accoglienza della seconda area funzionale, fascia retributiva F1, indetta con Avviso di selezione pubblicato in G.U., IV serie speciale "Concorsi ed esami", n. 15 del 21 febbraio 2020;

Rappresentante del Ministero per la Cultura nelle assemblee di diversi Enti partecipati dal Ministero in Lombardia (con il fine principale di approvazione del bilancio) quali:

- Consorzio Villa Reale e Parco di Monza;
- Fondazione Triennale di Milano;
- Fondazione il Vittoriale degli Italiani;
- Museo Nazionale della Scienza e Tecnica.

Ha avuto in consegna Palazzo Litta a Milano dal 15 aprile 2019 al 3/2/2025 in quanto il complesso è stato consegnato in data 03/02/2025 alla Direzione Regionale Musei nazionali della Lombardia per effetto della Riforma Ministeriale (DPCM57/2024 e DM 299/2024). Ha quindi gestito le attività di valorizzazione del complesso, i rapporti sindacali per le aperture al pubblico, avviate interlocuzioni per la scelta dei migliori partner istituzionali (esempio: consolato di Russia e Corea, Regione Lombardia, Università, Città metropolitana di Milano).

Il settecentesco complesso architettonico - luogo della cultura – è anche “sede complessa” del Ministero che ospita, oltre al Segretariato, anche altri quattro Istituti periferici (Sabap Co, Lc, Mb, Pv, So, Varese; Sabap Città metropolitana di Milano; Direzione Regionale Musei Nazionali Lombardia, Museo Nazionale dell'Arte Digitale).

Ha sottoscritto l'accordo per la ripartizione e la gestione delle spese di funzionamento del complesso e gestito in concomitanza i diversi aspetti relativi agli oneri manutentivi e ai relativi pagamenti.

Ai fini della valorizzazione, ha curato le seguenti iniziative:

22 novembre 2024 – Presentazione a Palazzo Litta del Volume “i registri di fabbrica della Certosa di Pavia: l'età viscontea (1396 -1477)” a cura di Stefania Buganza;

2 luglio 2024 – Seminario con CEI NORME – “la transizione ecologica attraverso gli impianti degli edifici”;

19 giugno 2024: Ha sottoscritto con la Città metropolitana di Milano e la Soprintendenza ABAP di Milano il Protocollo d'Intesa per la collaborazione interistituzionale per la valorizzazione dei beni culturali metropolitani e la loro fruizione pubblica;

23 maggio 2024: Conferenza stampa di annuncio dei vincitori del “Premio Rotondi” ai “salvatori dell'arte” (legge dello Stato n. 111/2009), edizione 2024;

16 -21 aprile 2024: in occasione della “**Milano Design week**” accordo di partenariato pubblico – privato “in conto terzi” con l'Associazione 5 VIE per la realizzazione dell'evento: in occasione dello stesso sono affluiti a Palazzo Litta circa 80.000 visitatori e introitato canone di concessione pari a 100.000,00 euro;

12 marzo 2024: Conferenza stampa di presentazione della Mostra di Leonardo “Storia e contemporaneità di un capolavoro” – inaugurata presso i Musei Reali di Torino in data 27 marzo 2024;

9 febbraio 2024: Conferenza stampa di presentazione della Mostra “Guercino – il Mestiere del pittore - ed inaugurazione presso i Musei reali di Torino inaugurata in data 13 – 19 ottobre 2023: apertura al pubblico per la mostra “Il Ritmo della Pietra” dell'artista Coreano Park Eun San in occasione dell'anniversario delle celebrazioni per l'anniversario della Repubblica di Corea;

12 ottobre 2023: in accordo con il Console di Corea Kang Hyung Shik presentazione della "Festa Nazionale Coreana" in occasione dell'anniversario delle celebrazioni per l'anniversario della Repubblica di Corea e inaugurazione della mostra "Il Ritmo della Pietra dell'artista Coreano Park Eun San";

27 settembre 2023: presentazione alla stampa della nuova collezione di occhiali Swarovski, prodotta da EssilorLuxottica, press day di Luxottica/Swarovski;

21 settembre 2023: relatrice in occasione della presentazione del progetto del Museo Nazionale della Resistenza alla presenza del Ministro della Cultura e del Sindaco del Comune di Milano;

23 e 24 settembre 2023: in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio ha coordinato in collaborazione con la Fondazione Accademia Teatro alla Scala l'apertura al pubblico di Palazzo Litta e sono state illustrate le arti e i mestieri legati allo spettacolo dal vivo;

28 giugno 2023: presentazione presso Palazzo Litta ai lettori e alla stampa del volume di Luca Tomiò: "La grande Milano di Leonardo. Arte, ingegneria, architettura, urbanistica";

18 – 23 Aprile 2023: **Milano Design Week** in virtù dell'accordo di partenariato con la Fondazione Cologni dei Mestieri d'arte le mostre 'La grande bellezza' di Starshotel, 'Doppia firma' di Michelangelo Foundation e Fondazione Cologni, 'Francis Sultana' per Bonacina, 'Zodiac' di Creative Academy, realizzate all'interno delle maestose sale;

4 marzo 2023 – Presentazione Presso il Centro Artistico Alik Cavaliere del racconto relativo al restauro dell'opera dell'artista "E sarà sempre di tutti quelli che credono con la loro arte di defraudare la natura (1967) in occasione della riconsegna dell'opera al Centro Artistico Alik Cavaliere;

24 febbraio 2023 – Presentazione degli studi eseguiti dall'Università di Milano Bicocca – Dipartimento di Chimica – "qualità dell'aria indoor e beni culturali" – convenzione con l'Università di Milano – Bicocca;

24 novembre 2022 - Milano – Palazzo Litta – Relatrice al convegno "L'economia circolare per la rigenerazione del patrimonio culturale storico italiano", in coordinamento con AIESEC (Associazione Internazionale per lo sviluppo dell'economia Circolare) e in collaborazione con la Dg Educazione e Ricerca;

2 novembre 2022: Milano– Palazzo Litta - presentazione progetto Alik Cavaliere;

10/11 e 12 ottobre 2022 – 7/8/9 novembre 2022: ha ospitato Workshop per euro progettazione europea in collaborazione con la Fondazione scuola per i beni e le attività culturali;

6/7/8/9/10 aprile 2022: Elle Decor: "Open Air": allestimento cortile d'onore;

16 marzo 2022: Shooting fotografico brand di Moda "Emme Marella";

4/5/6 marzo 2022: Scatti fotografici a Palazzo – Brand internazionale;

17/12/2021: "Lo spettacolo della Bellezza" con Fondazione Cologni;

20 – 21 ottobre 2021 “Presentazione della Rosa dei Mestieri d’arte” – Fondazione Cologni; Ottobre 2021: sottoscrizione accordo di partenariato pubblico – privato con la “Fondazione Cologni dei mestieri d’arte”;

30 settembre 2021: “Summit Italia Russia” con la presenza dell’On.le Ministro Dario Franceschini e l’omonima Ministra Russa Olga Ljubimova;

29 settembre 2021: “stati Generali della Musica” in collaborazione con il Sottosegretario di Stato Sen. Lucia Borgonzoni;

20 – 21 settembre 2021: Laboratorio “Il museo accogliente” in collaborazione con la Dg Musei;

4 – 10 settembre 2021: **Milano Design Week** - “Design Variations 2021” in collaborazione con Mosca & Partners;

Dal 25/03/2019 al 03/05/2020 ha assunto l’incarico di Segretario Regionale per il Piemonte e Presidente della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Piemonte disciplinata dall’art. 47 del DPCM 169/2019.

In contemporanea dal 15/04/2019 al 03/05/2020 ha anche assunto congiuntamente anche l’incarico di Segretario Regionale ad interim per la Lombardia e Presidente della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale per la Lombardia disciplinata dall’art. 47 del DPCM 169/2019.

Ha quindi assunto per quasi tutto l’anno 2019 la gestione congiunta dei due complessi Segretariati Regionali del Piemonte e della Lombardia, nonché la conseguente Presidenza congiunta delle Commissioni Regionali per il Patrimonio Culturale e ha gestito la successiva fase transitoria dovuta all’entrata in vigore della riforma del 22 agosto 2019 sino all’entrata in vigore dal 05/02/2020 del nuovo DPCM 169/2019 di riorganizzazione del Ministero.

Ha quindi dovuto gestire interlocuzione con la DG ABAP la complessa fase di gestione dei procedimenti di tutela prima dell’entrata in vigore del nuovo DPCM.

Dal 18/7/2017 al 24/03/2019 ha assunto il primo incarico dirigenziale come Segretario Regionale per le Marche e Presidente della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale disciplinata dall’art. 47 del DPCM 169/2019.

É stata responsabile UCCR Marche – per il terremoto del centro Italia del 2016:

Coordinamento delle squadre di rilievo del danno, messa in sicurezza dei beni immobili, recupero beni mobili e allestimento depositi temporanei, recupero e catalogazione macerie (direttiva Franceschini 23/4/2015).

Rapporti con VVFF, Protezione Civile, Diocesi; Regione Marche, Comuni.

Messa in sicurezza di 647 immobili danneggiati dal sisma 2016; recupero ca. 9.000 beni mobili di interesse storico artistico, 2.100 ml beni archivistici, 4.000 volumi di beni librari; 450 rilievi danno beni immobili, 170 sopralluoghi per dichiarazioni agibilità – GTS; allestimento funzionale e gestione depositi temporanei beni mobili e laboratorio di restauro beni mobili presso Mole di Ancona e gestione dei depositi temporanei presso il Comune di Sanseverino; Reperimento risorse per allestimento depositi; coordinamento rimozione macerie di pregio architettonico e storico artistico nei comuni della provincia di Ancona colpiti dal sisma 2016/17 - Elaborazione delle “*Linee guida per la rimozione macerie di interesse culturale*” (2018). Gestione dei depositi di collocamento e catalogazione macerie recuperate dal sisma.

CONVEGNI E SEMINARI, MOSTRE, CORSI, EVENTI, PUBBLICAZIONI

30/11/2005: Direttrice del corso "Contabilità dello Stato e politica della spesa e gestione dei Beni Patrimoniali" per il MiBAC per gli istituti del Nord Italia, ricevendo l'encomio dell'allora Direttore Regionale Lombardia arch. Carla Di Francesco;

5/5/2010: partecipazione al Convegno "Innovazione Tecnologica e riforma della Pubblica Amministrazione: il ruolo della Tesoreria dello Stato e degli Enti Pubblici";

5/6/2012: frequenza del corso ECDL avanzato ("2L lifelong learning - ECDL MiBAC formazione avanzata");

22/1/2013: partecipazione al corso di formazione "Controllo di gestione - terza sessione dei corsi formativi";

25-29/3/2013: frequenza del primo modulo del corso di contabilità finanziaria SICOGE (con verifica finale) organizzato dal MIBACT - DGOAGIP;

20-25/5/2013: docente per le Soprintendenze ABAP e BSAE della Lombardia - SICOGE E SICOGE COINT (primo modulo) - Circolare MIBACT 14 del 9 gennaio 2013

18-21/6/2013: frequenza del secondo modulo di contabilità economica SICOGE (con verifica finale) organizzato dal MIBACT – DGOAGIP;

10-13/7/2013: docente per le Soprintendenze BAP e BSAE della Lombardia - SICOGE E SICOGE COINT (secondo modulo) – contabilità economica;

30-31/3/2016 e 2/5/2016: partecipazione a tre giornate formative di approfondimento SICOGE sul programma del funzionario delegato (contabilità speciale e ordinaria);

20/7/2017 – A seguito di stipula del Protocollo di intesa tra il MIBACT e la Regione Marche – "progetto Mostrare le Marche" per la valorizzazione del patrimonio culturale delle aree colpite dal sisma - sono stati realizzati eventi espositivi ed itinerari culturali volti alla rivitalizzazione socio- economica e turistico-culturale dei luoghi di crisi: ha gestito le problematiche relative al rilascio della garanzia di stato (art. 48 c. 5 D.Lgs. 22.01.2004) e alla gestione dei trasporti delle opere prelevate presenziando altresì all'inaugurazione delle relative mostre:

8/6/2018 - Matelica - "Milleduecento. Civiltà figurativa tra Umbria e Marche dal Tramonto al Romanico";

20/4/2018 - Fermo - "Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse a Carlo Crivelli";

17/3/2018 - Ascoli Piceno - "Cola dell'Amatrice da Pinturicchio a Raffaello";

15/12/2017 - Macerata, Palazzo Buonaccorsi - "Capriccio e Natura: Arte nelle Marche del Secondo cinquecento. Percorsi di rinascita";

7/10/2017 - Loreto, Museo Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto - "L'arte che salva".

9/11/2017 - Ancona, Museo Archeologico: relatrice al convegno "Il terremoto. Un anno dopo" organizzato dalla Onlus "Italia Nostra Marche" con lo scopo di recuperare le opere e mettere in sicurezza il patrimonio culturale gravemente danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016;

15/11/2017 - Macerata, Teatro Lauro Rossi: organizzatrice del Convegno “Fuori dal Guado” in presenza del Segretario Generale del Ministero Arch. Carla Di Francesco, Prefetto Beni Culturali, DG ABAP, ISCR, ICCD) per rappresentare l'intenso lavoro svolto dall'UCCR Marche nel 2016 - 2017 con documentazione dei risultati raggiunti per la messa in sicurezza del patrimonio culturale marchigiano colpito dal sisma del 24 agosto 2016;

In collaborazione con il personale MiBACT del Segretariato Regionale e Sabap Marche, ha curato la redazione del tabloid dal titolo “Fuori dal Guado” per raccontare attraverso immagini, testi e fotografie l'attività svolta dall'UCCR Marche dal 24 agosto 2016;

20/3/2018 - Università di Macerata: docente su normativa Art Bonus e legislazione dei beni culturali;

Febbraio, marzo, aprile 2018: corso INPS Valore PA “Il Codice dei contratti pubblici dopo il D.Lgs. 56/2017 ed i nuovi bandi del mercato elettronico in vigore dal 28/08/2017: simulazioni operative, modulistica ed ipotesi di regolamento”;

Ha partecipato in qualità di discente al XXVII ciclo di formazione professionale per nuovi Dirigenti Pubblici presso la SNA (Scuola Nazionale della pubblica Amministrazione – Presidenza del Consiglio dei Ministri): con la discussione del “Project Work”: avvio di un progetto di digitalizzazione post – sisma 2016 nel territorio marchigiano”.

08/10/2018: Corso SNA: Assessment delle competenze;

20–22/11/2018: Caserta - Corso SNA per Dirigenti Pubblici: Team Building;

21–25/1/2019: Corso SNA “Principi di Management Pubblico” con superamento del test finale;

29-30/1/2019: corso SNA (Scuola Nazionale della Pubblica Amministrazione) “Etica, codici di comportamento e procedimenti disciplinari nel Pubblico Impiego” con superamento del test finale;

18/2/2019: formazione obbligatoria dei Dirigenti (art. 37 D.Lgs. 81/08), nominati Datori di Lavoro con superamento del test finale;

25-26/2/2019: “La leadership nella PA” con superamento del test finale;

4/2/2019: “il sistema dei controlli e il controllo di regolarità amministrativo-contabile”;

4,5,11,12,18,19,26/3/2019: “Il codice dei contratti pubblici” con superamento del test finale; 21/03/2019: “gestire le persone: politiche e strumenti”;

10/4/2019: “motivare i collaboratori”;

8-9/5/2019: “Valutare la performance e i comportamenti nella P.A.” con superamento del test finale;

22-24/5/2019: Laboratorio di Comunicazione efficace con superamento del test finale;

28-30/5/2019: gestione delle relazioni sindacali nelle amministrazioni Pubbliche, in collaborazione con ARAN con superamento del test finale;

9/7/2019: discussione project work dal titolo: "Avvio di un progetto di digitalizzazione post - sisma

2016 nel territorio marchigiano"; valutazione finale conseguita 28/30;

15/16/22/23 marzo 2022: "cosa è e come funziona l'art – bonus" con superamento del test finale presso la SNA;

16-18/6/2019 - Cremona: partecipazione al 13th Annual Meeting of the South-East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage - "L'arte di fare il violino";

11/10/2019 - Milano, Pinacoteca di Brera, Sala della Passione - Assemblea Nazionale SIEDAS (Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo): relatrice sul tema "l'evoluzione dell'Organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dalla riforma Franceschini dal 2014 ad oggi";

14/10/2019 - Torino, Palazzo Chiabrese - organizzatrice della "Giornata di approfondimento sulle metodologie di richiesta di sopralluogo su edifici in occasione di eventi calamitosi" - presentazione Programma Erikus di gestione delle calamità naturali (Circolare Segretariato Generale del 29/05/2019);

22/10/2019 - Milano, Palazzo Pirelli - in collaborazione con il Dipartimento della Protezione civile e Scuola Superiore di Protezione Civile (SSPC), relatrice al seminario di presentazione delle attività formative in programma per la salvaguardia dei beni culturali in attività di protezione civile;

14/11/2019 - Milano, Palazzo Litta - Attività UCCR: organizzatrice dell'attività formativa relativa alla gestione delle emergenze in caso di calamità naturali (in adempimento circolare Mic del 22 maggio 2018);

22/23/11/2019: Organizzatrice del corso in accordo con protezione Civile Regione Lombardia: "Attività formative per la salvaguardia dei beni culturali in attività di Protezione Civile". Corso rivolto ai volontari.

Attività pratica a Lomazzo.

26/11/2019 - Orta San Giulio (NO) - relatrice alla giornata formativa sulla riforma dei beni culturali e la correlazione con il piano paesaggistico;

4/2/2020 – Torino - Palazzo di Giustizia, Aula Magna – relatrice con un proprio lavoro di approfondimento sui Beni Culturali organizzata dalla Commissione scientifica dell'ordine degli Avvocati di Torino. Intervento dal titolo: "L'evoluzione nell'organizzazione del MIBACT dal 2014 a oggi e i suoi rapporti con il territorio".

17/11/2020: relatrice on line in collaborazione con Università degli Studi di Milano – corso di "insegnamento di diritto dei beni culturali" con una lezione dal titolo: "tutela dei beni culturali, organizzazione e conoscenze del Mibact";

20/21/22/5/2021: Organizzatrice del corso in accordo con protezione Civile Regione Lombardia: "Attività formative per la salvaguardia dei beni culturali in attività di Protezione Civile". Corso rivolto ai funzionari di Protezione Civile e del Mic;

8/10/2021: Lucca - LUBEC: INNOVAZIONE DIGITALE E NEXT GENERATION – Relatrice per la presentazione del progetto digitale per la realizzazione del Museo Nazionale della Resistenza a Milano;

Componente nucleo di valutazione per conto del Ministero della Cultura bando PNRR – M1C3 investimento 2.2: “Protezione e valorizzazione dell’architettura e del paesaggio rurale” finanziato dall’Unione Europea – nomina conferita con decreto dell’ex Segretario Generale del MiC – Unità di missione del PNRR (prot. 12624 del 6.04.2020);

03/04/2025: Partecipazione alla I sessione del Corso di alta formazione: “le competenze di leadership per la valutazione della performance” organizzato da Formez Spa in collaborazione con la Direzione generale educazione e Ricerca del Ministero.

Altro

In data **30/11/2005** le è stato conferito l'Encomio dall'allora Direttore Regionale MiBAC Lombardia Arch. Carla Di Francesco per la direzione del corso “Contabilità dello Stato e Politica della spesa” con “alto sentimento partecipativo teso all’obiettivo con serietà, professionalità ed impegno”.

In data **30/8/2017** il Segretariato Regionale per le Marche è stato insignito a Maastricht del Premio “European Archaeological Heritage Prize 2017”, conferito dalla Maastricht European Association of Archaeologists “per l’intenso lavoro di recupero del patrimonio marchigiano danneggiato dal sisma e per l’eccezionale dedizione al lavoro da parte del personale dell’UCCR Marche”.

In data **5/10/2017** ha ricevuto l'**Encomio** del Ministro per i beni e le attività culturali, On. Dario Franceschini, per aver operato con competenza e dedizione a supporto delle attività di salvaguardia del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici del Centro Italia 2016- 2017.

La sottoscritta dichiara che il curriculum vitae è aggiornato e attesta ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n° 445 del 2000, la veridicità delle qualifiche e dei titoli in esso indicati, nonché autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003 n° 196, come modificato dal decreto legislativo del 10 agosto 2018 n° 101 e successive modifiche.

Milano, lì 29/08/2025

In fede
Francesca Furst