

Fotografie dei beni librari in volume

a cura dell'Ufficio esportazione per i beni archivistici e bibliografici della Lombardia

sab-lom.esportazione@cultura.gov.it - sab-lom.esportazione@pec.cultura.gov.it



Soprintendenza
Archivistica
e Bibliografica
della Lombardia

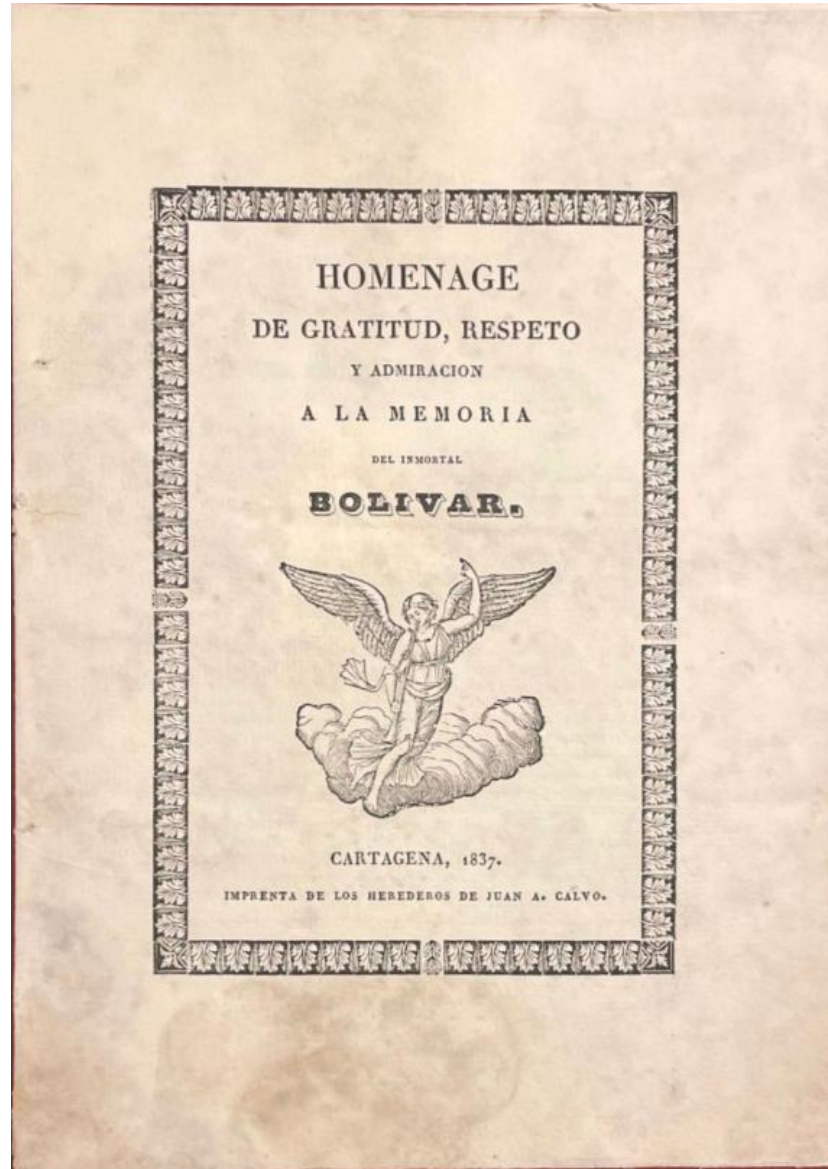
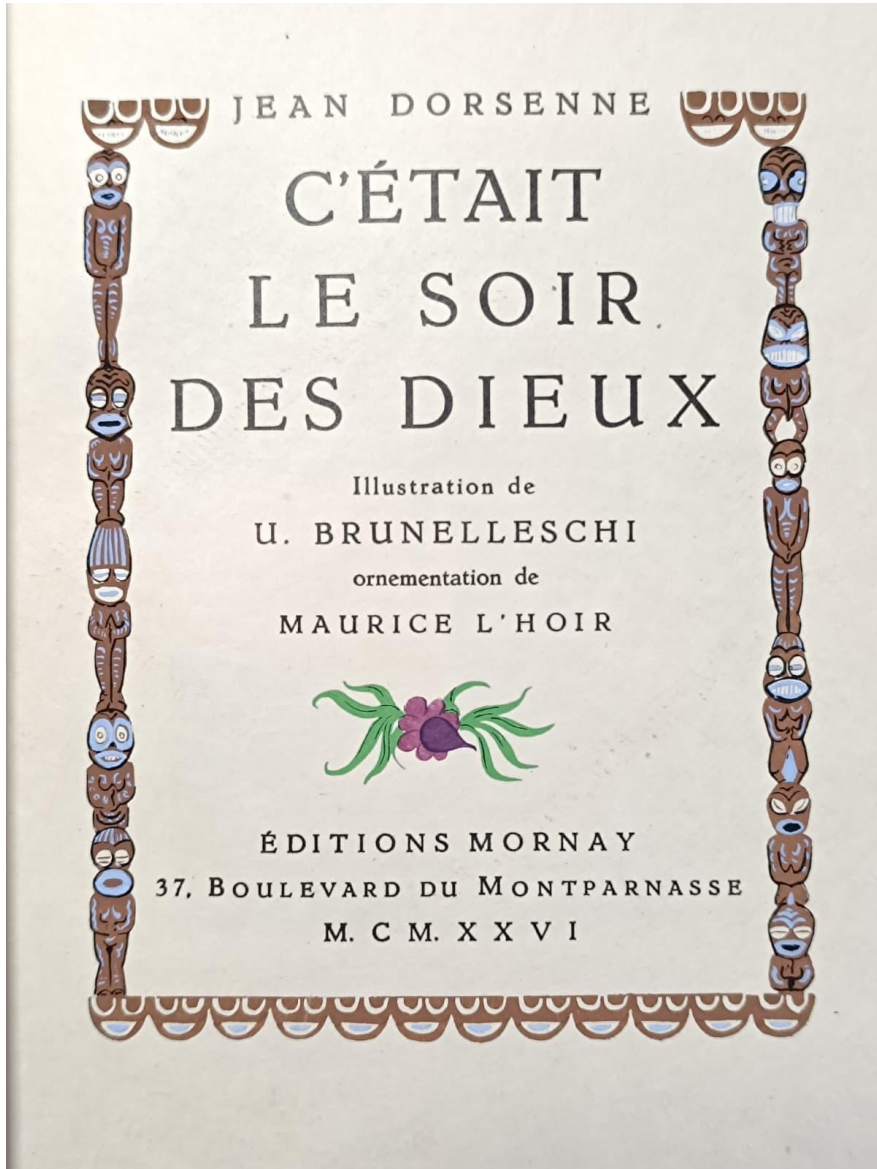
A cosa servono le fotografie?

Le fotografie concorrono all'individuazione dell'edizione del bene librario a stampa e alla conseguente verifica delle attestazioni sul territorio nazionale.

Cosa fotografare?

- ▶ Il **frontespizio**, ove presente nell'edizione (se in un unico volume sono stati cuciti più beni librari, fotografare tutti i frontespizi)
- ▶ L'**antiporta**, ove presente
- ▶ Il **colophon**, ove gli elementi del frontespizio non fossero sufficienti a dare informazioni su data, luogo di stampa e editore/tipografo;
- ▶ La **legatura**, se reca elementi utili all'identificazione della provenienza
- ▶ **Dedica a stampa / introduzione / proemio**, quando permettono di datare o di attribuire il bene a un autore
- ▶ Elementi che rendono il bene librario «unico», come - a mero titolo di esempio - **dediche manoscritte, ex-libris, note di possesso, timbri**

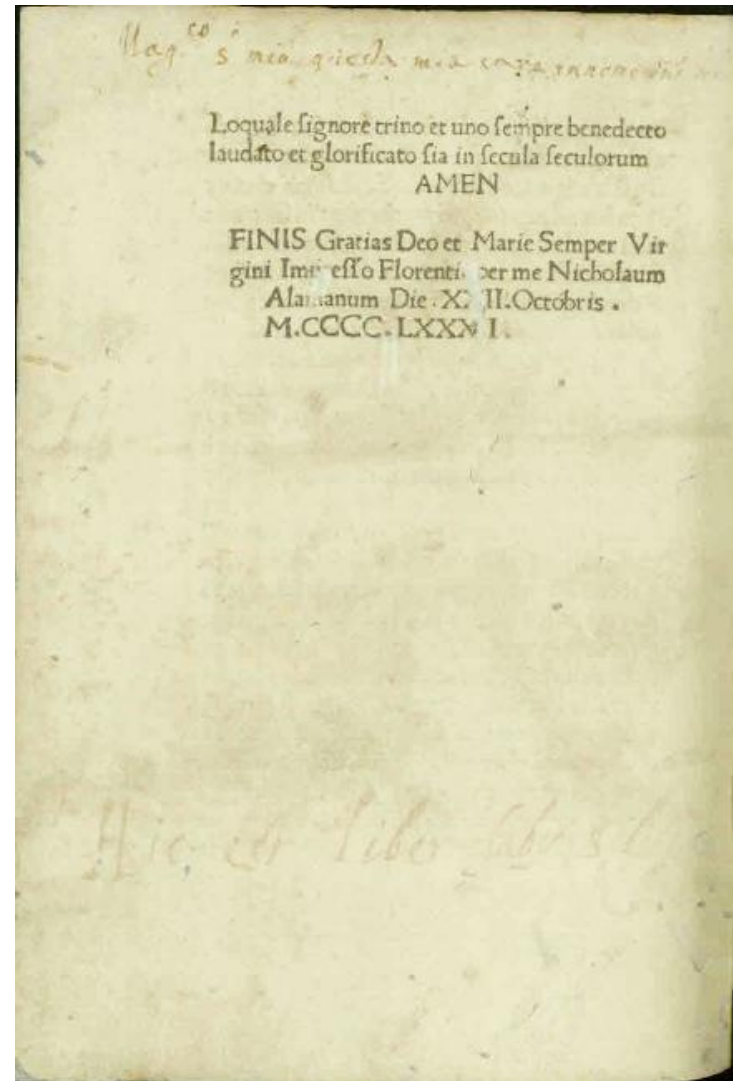
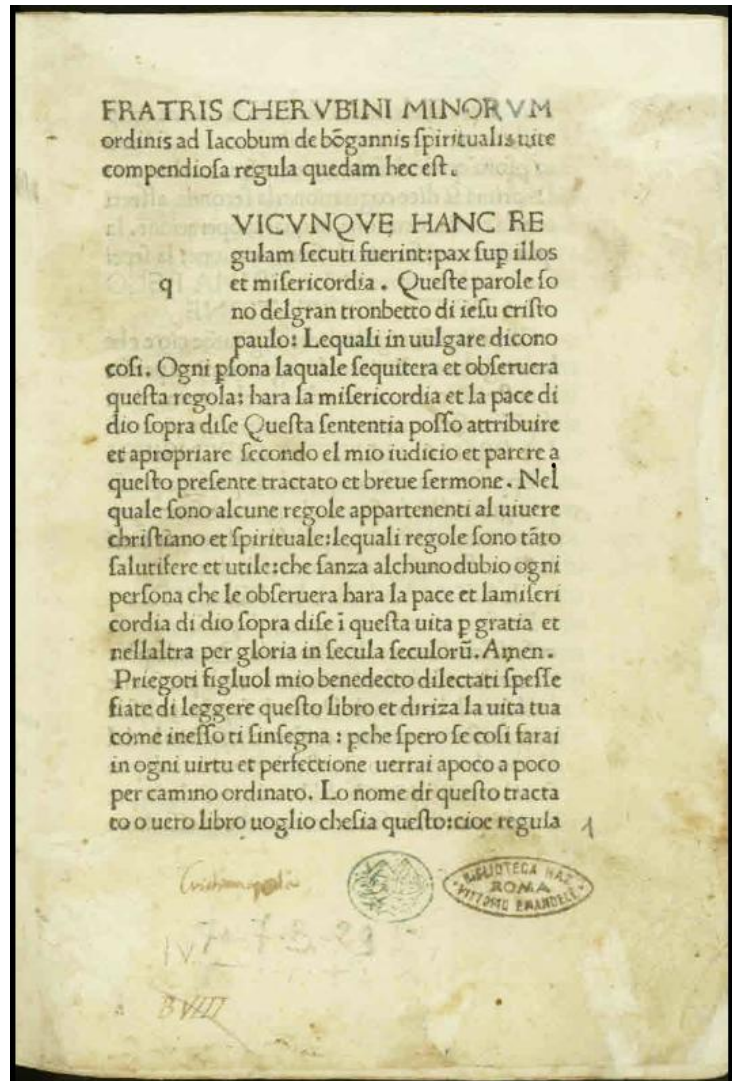
Fotografie di frontespizi utili a identificare dei volumi



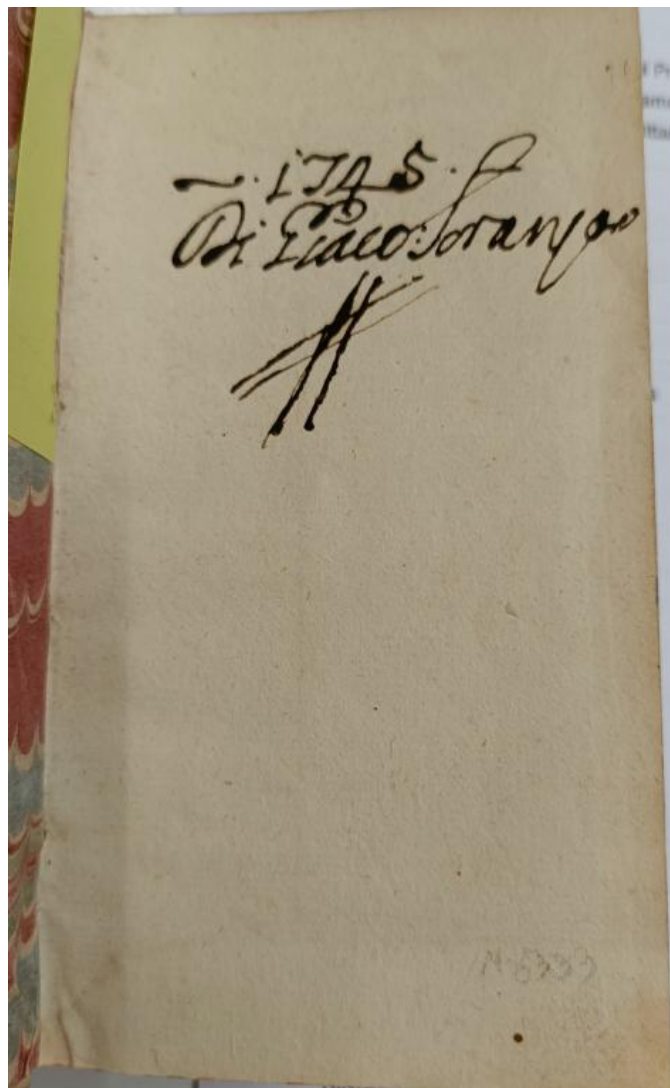
Fotografie di frontespizi utili a identificare dei volumi



Fotografie utili a identificare un incunabolo



Fotografie di frontespizi utili a identificare
note di possesso / ex libris



Fotografie utili a identificare dediche

